

KINO KLUBAS

kviečia žiūrėti

Lapkričio 24 d. 19:30

rež. V. Starošas

"Nenusimink, Virginijau!"

rež. R. Verba

"Senis ir žemė"

rež. A. Grikevičius

"Laikas eina per miestą"

"Kino klubo" vakarai vyksta ketvirtadieniais 19:30 • "Horloge du Sud", Rue du Trône 141, 1050 - Ixelles • Seanso kaina - 5 eurai
Info: www.facebook.com/lkcb.kinoklubas/ • Registracija: liet.kk@gmail.com

Laukiame Jūsų!



Viktoras Starošas, "Nenusimink, Virginijau!"
/ 1962 / LT / 21' / lietuvių k., angl. subt.

Filmas apie Naująją Akmenę laikytinas vienu pirmųjų lietuviškų bandymų vaduotis iš lygtolinės sovietinės dokumentikos stereoptipų. Nors filme aiškiai juntamas „socialistinės gerovės“ statybos „liudijimas“, tačiau ryškėja ir laisvesnė režisūra: užkadrinis balsas palaispniui dekanonizuojamas, pasakojimo galią suteikiant pagrindinui filmo veikėjui, mažajam Virginijui.



Robertas Verba, "Senis ir žemė"
/ 1965 / LT / 18' / lietuvių k., angl. subt.

„Senis ir žemė“ – pirmasis žymaus lietuvių kino dokumentalisto Roberto Verbos sukurtas filmas, ženklinantis ir lietuvių poetinio dokumentinio kino pradžią. Savo filmo herojumi pasirinkęs kaimo šviesuolį Anuprą Trimonį, R. Verba palengva kuria su gimtąja žeme susijusio senolio portretą, kartu į ekraną sugrąžindamas patriarchališką lietuviško kaimo pasaulėjautą. Filmas tapo ilgamečiu archaiško, lietuviškojo tapatumo simboliu, priešingybe primestai ideologizuotai sovietinei tikrovei.



Almantas Grikevičius, "Laikas eina per miestą"
/ 1966 / LT / 17' / lietuvių k., angl. subt.

Tai bene vienintelis lietuvių dokumentinis filmas, kurio pagrindiniu veikėju tampa Vilnius. Almanto Grikevičiaus pasirinkta vaizdų ir garsų sintezė leidžia laikui eiti per miestą, sustingti, atsigręžti į praeitį ir vėl sugrįžti į dabartį. Simbolinių asociacijų ir montažo kuriamos metaforos atskleidžia svarbiausius Lietuvos istorijos valstybingumo tarpinius bei tapatumo, grįsto istoriniu valstybingumu, ilgesį.

